

FI MARÓSTICA

Natural de Ourinhos, cidade do interior de São Paulo, iniciou seus estudos musicais em 2001, no "Studium – Instituto Musical e Artístico" e na Escola Municipal de Musica "Tom Jobim".

Formado no curso de MPB/Jazz no Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" (Tatuí) em 2009, onde estudou com Fábio Gouveia, Sérgio Frigério, Fabio Leal, Paulo Braga, André Marques, Cleber Almeida, Paulo Flores, Alexandre Bauab, Érica Masson, entre outros.

Participou de oficinas de música brasileira com André Marques (Trio Curupira e Hermeto Pascoal e Grupo) e oficinas de Música Universal com Itiberê Zwarg (Hermeto Pascoal e Grupo e Itiberê e grupo).

Trabalhou com gravações de jingles e artistas de diversos estilos no estúdio da Faculdade Cantareira, na qual cursou o bacharelado em instrumento (contrabaixo acústico) com Alberto Luccas (Nenê Trio), e onde também teve aulas com o baterista norte americano Bob Wyatt e o saxofonista Vitor Alcântara.

É integrante de diversos grupos de música instrumental, dentre eles destacam-se: Oritá, Rodrigo "Digão" Braz Trio, Grupo Cincado, Trio Jabour, Fabio Leal Quarteto, Carrapicho Quarteto, Guegué Medeiros Quinteto, Paulo Almeida Quinteto, Projetos "Juninos do Brasil" e "Carnavais do Brasil".





No universo da canção, desenvolve trabalhos ao lado de artistas renomados como Antônio Nóbrega, Fabiana Cozza, Swami Jr., Rafael Altério e Celso Viáfora, além de artistas da nova geração como o Duo de “baixo e voz”, que possui ao lado da cantora Vanessa Moreno, o Quarteto “Dá Mistura” com Dani Gurgel, Thiago Rabello e Vanessa Moreno, o projeto “TUTUCUNDENDÊ” com Vanessa Moreno e o guitarrista baiano radicado em Barcelona Jurandir Santana, além de participação nos trabalhos do Sambista Saulo Ligo, Pedro Altério, Grupo Pitanga em Pé de Amora, Pedro Viáfora, Tó Brandileone, Juca Chuquer, Dani Black, Anna Setton, Barbara Rodrix, Vanessa Moreno Quarteto, Paulinho Novaes, Bruna Moraes, entre outros.

Participou de gravações de trilhas sonoras premiadas, como o documentário “Camponeses do Araguaia” ao lado de Daniel Altman e Angelo Ursini e da peça “Amado” ao lado do multi-instrumentista Zé Pitoco com direção musical de Antônio Nóbrega.

Recebeu diversos prêmios em festivais renomados no Brasil, tanto de melhor instrumentista (Botucanto2010/FestivalSorocaba2013) como de melhor arranjador (“Em Cantos” – Durinhos (2009)).

No começo de 2013, grava o primeiro disco em duo com a cantora Vanessa Moreno chamado “Vem Ver”, que conta com participações especiais de Sérgio Santos, Chico Pinheiro, Zé Pitoco, Ari Colares, entre outros. Com esse disco, o duo excursionou pela Europa no ano de 2014 em casas como Clube B.lza (Lisboa) e Jamboree Jazz Club (Barcelona).



Em 2015, participam do "Viva Brasil Festival" em Amsterdã, tidos como destaques do festival pela imprensa local. "Vem Ver" também ganhou uma versão japonesa devido a grande procura nesse país, e é tido como uma das revelações da música brasileira em Tóquio.

O duo prepara-se agora para o lançamento do segundo CD intitulado "Cores Vivas", somente com releituras de composições de Gilberto Gil, e que conta com participações de Rosa Passos, Fabiana Cozza e produção musical de Swami Jr.

Participou do renomado programa "Ensaio" da TV CULTURA ao lado do grande instrumentista, compositor e produtor Swami Jr., ao lado da cantora Luciana Alves, do clarinetista Alexandre Ribeiro e do baterista Douglas Alonso.

Já dividiu o palco e gravações com grandes artistas da música brasileira, como Chico Pinheiro, Hamilton de Holanda, Sergio Santos, Elza Soares, Veronica Ferriani, Giana Viscardi, Vinicius Dorin, Mutinho (baterista de Tom Jobim, Toquinho e Vinicius de Moraes), Rosa Passos, Heraldo do Monte, Cuca Teixeira, Filó Machado, Silvia Góes, Toquinho, Arismar do Espirito Santo, Mônica Salmaso, Nenê, Zé Pitoco, Vinicius Dorin, Itiberê Zwarg, Michel Leme, Zé Renato (Boca Livre), Maria Gadu, entre outros.

Desenvolve atualmente um trabalho solo baseado em composições próprias, que deve ser gravado em breve ao lado do pianista José Luiz Martins e do baterista Wagner Vasconcelos.

